Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle 2026-2027

Art dramatique

1re à 6e année

À l'intention des parents



Art dramatique, 1re année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en équipe. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique et de l'espace scénique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 12 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1-2 Moyens corporels Moyens vocaux Éléments expressifs Espace Conditions de jeu Techniques corporelles Structures Mime	**Non**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Moyens corporels Techniques de jeu Moyens vocaux Technique de théâtre (marionnettes) Structures Espace Conditions de jeu Improvisation	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Éléments expressifs Structures Jeu d'ensemble Espace Objet Scénographie Costume Éclairage	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 2e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en équipe. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.).
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 12 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1-2 Moyens corporels Moyens vocaux Éléments expressifs Espace Conditions de jeu Techniques corporelles Structures Mime	**Non**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Moyens corporels Techniques de jeu Moyens vocaux Technique de théâtre (marionnettes) Structures Espace Conditions de jeu Improvisation	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Éléments expressifs Structures Jeu d'ensemble Espace Objet Scénographie Costume Éclairage	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 3e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignante, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec l'intervention de l'enseignante, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 12 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 et 2 Espace Moyens vocaux Techniques vocales Moyens corporels Conditions de jeu Techniques corporelles Éléments expressifs Structures	**Non**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Techniques de jeu Structure dramatique Moyens corporels Techniques corporelles Effets comiques Éléments de la comédie clownesque	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Espace Moyens corporels Éclairage Théâtre d'ombres Effets vocaux Langage dramatique Techniques de jeu Éléments expressifs Mode de théâtralisation Structures	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 4e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Oui Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 12 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 et 2 Espace Moyens vocaux Techniques vocales Moyens corporels Conditions de jeu Techniques corporelles Éléments expressifs Structures	**Non**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Techniques de jeu Structure dramatique	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Espace Moyens corporels Éclairage Théâtre d'ombres Effets vocaux Langage dramatique Techniques de jeu Éléments expressifs Mode de théâtralisation Structures	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 5e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 et 2 Moyens corporels Moyens vocaux Techniques de jeu	**Non**	Compétence 1,2 et 3 Langage dramatique Techniques de jeu Jeu masqué	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Jeu masqué Direction du regard Qualité du geste Rythme Position dans l'espace	**Non**	**Oui**

Art dramatique, 6e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 27 août au 6 novembre		**2e étape (40 %) Du 9 novembre au 11 février**		**3e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 et 2 Moyens corporels Moyens vocaux Techniques de jeu	**Non**	Compétence 1 et 2 Langage dramatique Techniques de jeu Jeu masqué	**Oui**	Compétence 1,2 et 3 Jeu masqué Direction du regard Qualité du geste Rythme Position dans l'espace	**Non**	**Oui**